

Y

Y E P R E M

SINCE 1964

REVUE DE PRESSE

2023

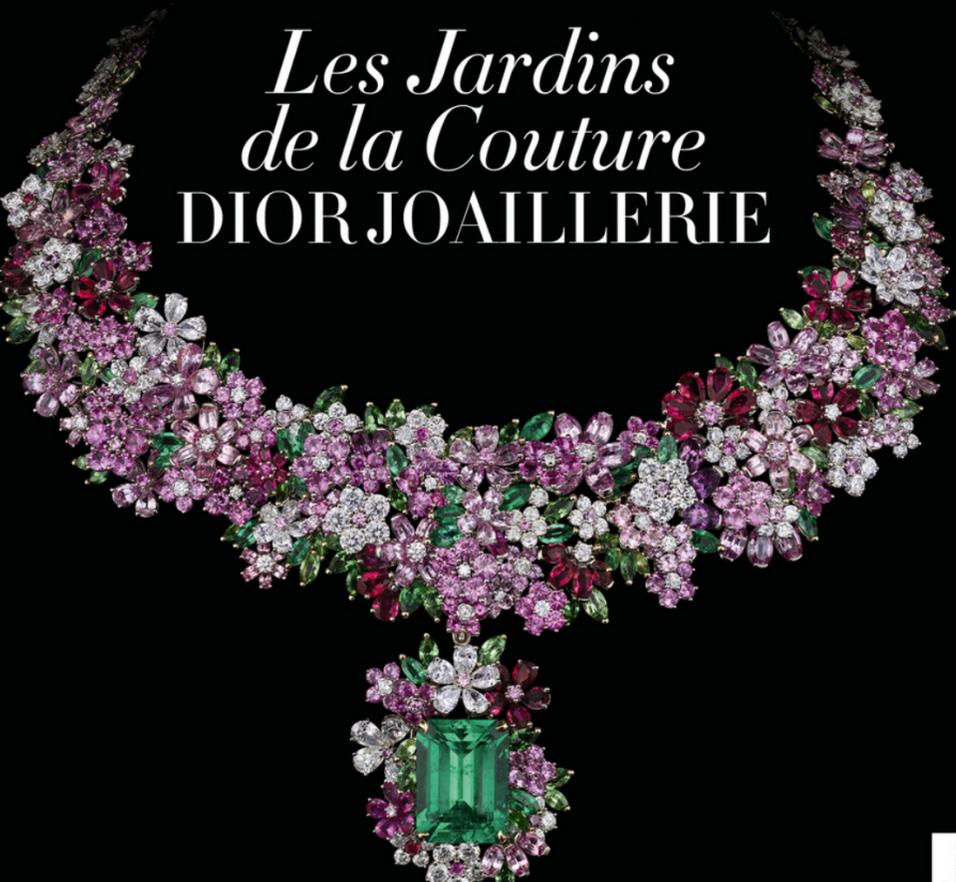


JOAILLERIE | HORLOGERIE | BIJOUX | ACCESSOIRES

DREAMS

N°96 FRENCH & ENGLISH TEXTS

Les Jardins de la Couture
DIOR JOAILLERIE



SPÉCIAL HAUTE JOAILLERIE

L 15021 - 96 - F. 8,90 € - RD

DREAM LIST

MISS SLOANE

EFFETS DE MANCHETTES

It-bijou de la saison, les manchettes font leur grand retour sur la scène mode. Tantôt décalées, tantôt en accumulation, dorées, en métal brut ou découpé, elles accompagnent toutes les tenues.



Manchette *Vénus*, argent massif, 1 290 €, **MARC DELOCHE**



Manchette *Débridée*, argent patiné, 510 €, **IMAI**



Manchette *Edge*, en or jaune, 23 000 €, **VILTIER**



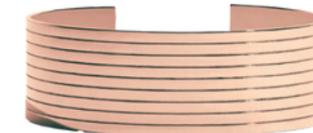
Manchette *Seventies*, en or jaune, 16 400 €, **DINH VAN**



Manchette *Byzance*, laiton doré à l'or fin et lapis-lazuli, 470 €, **SYLVIA TOLEDANO**



Bracelet *Crazy Cat*, bronze et cristal, 1 250 €, **BEGUM KHAN**



Bracelet *Sillon*, en or rose éthique, 8 800 €, **JEM**



Manchette *Golden Strada*, en or jaune et diamants, prix sur demande, **YEPREM JEWELLERY**



UN LIVRE, BULGARI : BEYOND TIME

Images captivantes et conversations passionnantes avec de nombreux spécialistes, cet ultime ouvrage sur la richesse horlogère de Bulgari célèbre plus d'un siècle de savoir-faire romain, retraçant les prouesses horlogères de la manufacture italo-suisse de la marque. Le livre explore l'héritage passé, présent et futur de la Maison et met en avant ses collections iconiques de garde-temps : High Jewelry, Serpenti, Bvlgari Bvlgari, Octo et Grandes Complications.

Bulgari : Beyond Time – Textes de John Goldberger, Fabienne Reybaud, Robin Swithinbank et Adam Steele

Éditions Assouline – 280 pages – 150 illustrations – 250 €

ENTREPRENDRE ♦ INNOVER ♦ POSITIVER

ECORESEAU.FR / N°103

ECORESEAU BUSINESS

SPÉCIAL RÉINDUSTRIALISATION



- RENOUER AVEC NOS USINES
- LES FLEURONS QUI FONT NOTRE FIERTÉ
- NOS RÉGIONS ONT DU TALENT



CLARA CHAPPAZ
DIRECTRICE DE LA MISSION FRENCH TECH

LA TECH PENSANTE



L 15625 - 103-H - F. 5,00 € - RD

Signature — la sélection

Féminité et liberté

| horlogerie La Box de Wotoday

« Nous sommes les filles des fleurs et de la lune, Figlia Dei Fiori est un hommage à l'esprit créatif féminin et à la liberté ». Eugenia Bruni. Ci-contre, boucles d'oreilles en or rose, serties de calcédoines roses et de diamants. 2120€ pasqualebruni.com



La pochette à plein de trucs

| mode Box d'essentiels de lingerie

Originale et astucieuse, cette box d'essentiels de lingerie, comprend tous les must-have pour un confort optimal au quotidien. Une culotte invisible, un sac de lavage, un cache agrafes, une paire de cache tétons, des bandes adhésives doubles-faces, le tout dans une trousse, la pochette à plein de trucs, véritable boîte à outils de la femme moderne. 39,90€ gilsa.fr



Edition Limitée

| horlogerie Seiko Prospex Land Mechanical GMT

La manufacture Seiko présente la nouvelle Prospex Land Mechanical GMT, fidèle récréation de la Navigator Timer de 1968, première montre GMT dotée d'une lunette tournante. Proposée en édition limitée à 4000 exemplaires, elle sera disponible à partir de novembre 2023 au prix de 1700€. seikowatches.com



Un bracelet royal

| horlogerie Merveilleuses créations Yeprem



Les exquises créations Golden Strada rayonnent d'un éclat artistique dans des tons d'or jaune et rose. Chaque pièce est un chef-d'œuvre d'élégance et d'intensité, méticuleusement conçu à la perfection. De l'artisanat sur mesure aux accents dorés complexes, ces bijoux ajoutent une touche de glamour et de joie à chaque instant, avec des designs dynamiques qui captivent par leur beauté électrique et fluide. 31 500€. yepremjewellery.com

Le robot de cuisine révolutionnaire

| home My cook next

Mycook Next est un robot de cuisine design, à la dernière pointe technologique. Rapide et intelligent, il est fourni avec de nombreux accessoires ce qui en fait l'allié indispensable du quotidien. Avec lui, la signature de Mycook « Because cooking is an Art » prend tout son sens : chaque cuisinier en herbe devient un véritable artiste en cuisine en un tour de main ! Grâce à sa connectivité, ce robot unique propose plus de 2.000 recettes gratuites dont le nombre ne cesse d'augmenter car il est enrichi par les utilisateurs qui, en s'enregistrant sur leur interface et via l'application dédiée deviennent membres du club Mycook. 1.199€ fr.mycook.com



Restauration & créations d'exception

| home Regis Mathieu Lustrerie

Au coeur du Luberon, sur la route des Ocres, les Ateliers Mathieu Lustrerie restaurent, rééditent et créent des lustres d'exception pour les lieux les plus prestigieux du monde. Régis Mathieu et une vingtaine de compagnons ont développé des techniques uniques afin que chaque pièce qui passe entre leurs mains devienne une véritable oeuvre d'art, qui égale ou dépasse le niveau d'exigence des maîtres du XVIIIe siècle. Retrouvez une sélection de ces lustres au sein de la galerie parisienne sise au 2, rue de Mirosmenil, 75008 Paris. mathieulustrerie.com



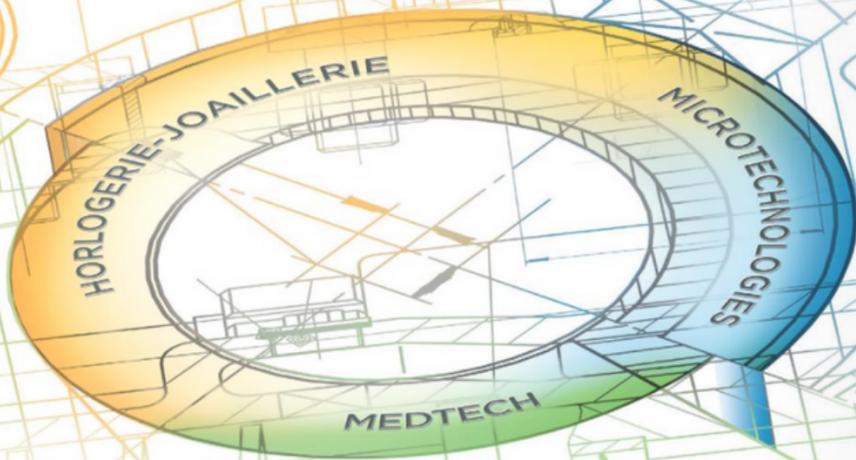
LE BIJOUTIER

I N T E R N A T I O N A L



LE MONDE DE LA
HAUTE PRÉCISION 

11-14 JUIN 2024
PALEXPO GENÈVE



SALON PROFESSIONNEL
INTERNATIONAL



WWW.EPHJ.CH



FOCUS
LA MAISON PEQUIGNET
FÊTE SES 50 ANS

L'ENTRETIEN
JEAN-PIERRE LUTGEN,
PRÉSIDENT DE ICE-WATCH

FOCUS
FONTENAY PARIS,
LA RENAISSANCE

CAHIER DE TENDANCES TREND BOOK

YEPREM
JEWELLERY
« Golden Strada »,
or jaune 18 carats,
diamants.



ROSA MAÏTEA
« Grand Tourbillon », or
jaune recyclé 18 carats,
diamants recyclés, spi-
nelles, grenats.

INCROYABLES BAGUES



COURBET
« Terra E.T », or rose recyclé 18
carats, diamants synthétiques.



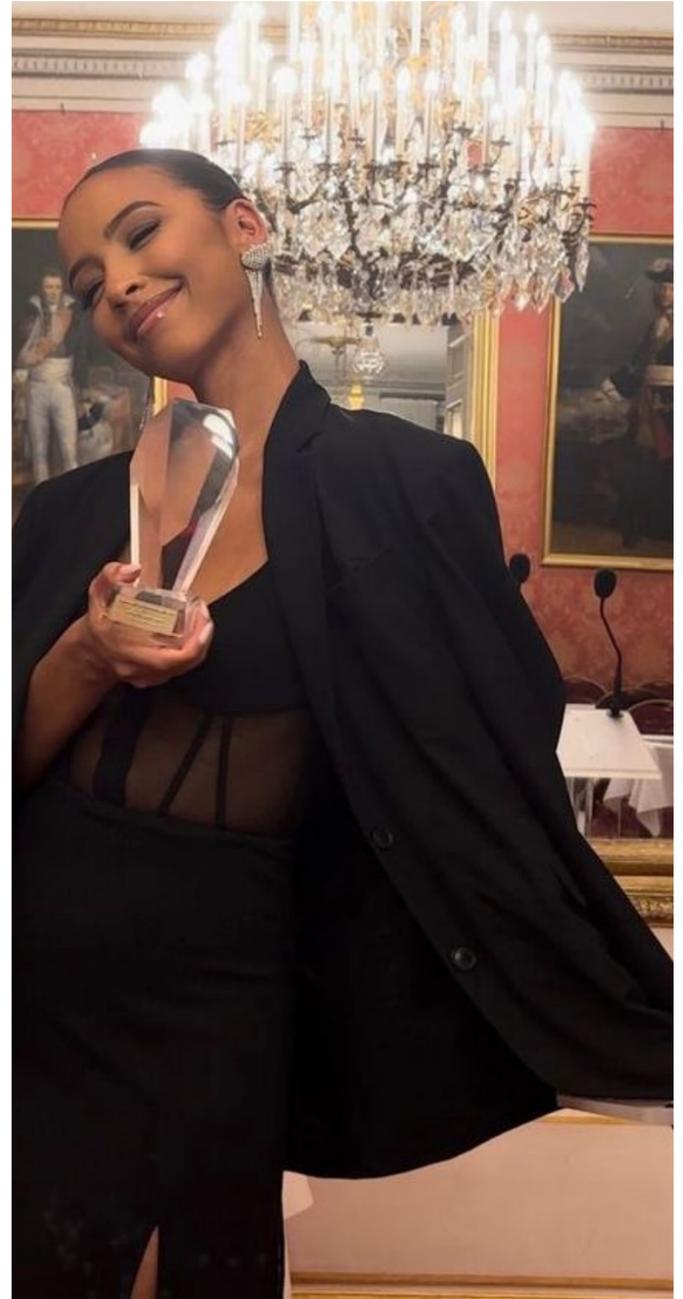
ISABELLE LANGLOIS
« Tissage », or rose 18 carats, tan-
zanite, améthystes, topazes bleues
London, diamants.



QITTERI
« Line », or blanc 18
carats, grenat rhodo-
lite, spinelle.



SOPHIE D'AGON
« Rita Bague 2 Rose », or jaune
recyclé 18 carats, rubis, saphirs
roses, diamants, émail.





TOP ventes

Gala

SYLVIE TELLIER
"MON RETOUR SURPRISE
CHEZ LES MISS FRANCE"

SPECIAL
NOËL
NOS PLUS
BELLES ENVIES

JANE BIRKIN,
CHARLOTTE
ET LOU
LES PHOTOS INTIMES
DE KATE BARRY

THE
CROWN
AIMEREZ-VOUS
LE DOUBLE DE
KATE MIDDLETON ?

BRIGITTE
MACRON ET
MAXIMA
DES PAYS-BAS
LES COULISSES DE
LEUR RENCONTRE
À PARIS

BEYONCÉ
SA FILLE BLUE IVY
ASSURE LA RELEVÉ

LE LIDO
LA RENAISSANCE
D'UN LIEU
MYTHIQUE

ENTRETIEN
AVANT SON
RETOUR SUR SCÈNE

VÉRONIQUE SANSON

LA LEÇON DE VIE D'UNE BATTANTE

CPPAP
L. 12302 - 1591 - F. 3,20 €

ISSN 1120-3319

FR: 5,40 CHF - LUN: 3,70 €

NOUVELLE VIE

PHOTOS FRANÇOIS BERTHIER / PAR FRANÇOIS OUISSE

SYLVIE TELLIER "DÉSORMAIS, JE PEUX PENSER UN PEU PLUS À MOI"

C'est l'invitée surprise de l'élection de Miss France. Un an après son départ, l'ex-directrice générale revient comme présidente du jury. Libérée du poids de ses anciennes responsabilités, cette maman dans le vent peut enfin se la jouer fashionista. Et dévoiler sa vraie nature, accessible et drôle.

Sylvie Tellier est une femme de parole. Elle avait promis à Jean-Pierre Foucault de participer à ses côtés au Festival du cirque de Grenoble. Mais, le même week-end, elle voulait absolument que nous puissions réaliser le shooting photo qui illustre cette interview. Qu'à cela ne tienne ! Elle n'a pas hésité à avancer son retour et à bloquer son dimanche. A peine descendue du TGV, elle fonce nous rejoindre au Roch Hôtel, non loin de la place Vendôme, ravie de retrouver Arnaud, qu'elle appelle « Nono », le maquilleur fétiche des Miss France. Le 16 décembre, à Dijon, elle retrouvera ce concours qu'elle connaît si bien, dans la peau de présidente d'un jury 100 % féminin (qui comptera, entre autres, Adriana Karembeu et Nobvren Leroy). C'est avec la même énergie souriante qu'elle accepte d'évoquer ce retour clin d'œil. Et tout le reste.

GALA : En 2004, vous aviez fait partie du jury de l'élection de Miss France qui avait couronné... Cindy Fabre. Cette année, vous allez le présider. Que ressentez-vous ?
SYLVIE TELLIER : J'ai été flattée qu'on me le propose car c'est un rôle que je n'avais jamais tenu. Je vais ouvrir cette belle cérémonie et je serai là au moment du final pour annoncer le nom de la gagnante. J'ai toujours rêvé de prononcer la fameuse formule qu'on avait instituée avec Alain Delon : « Miss France est et restera... » Et puis, je vais vivre cette élection comme une première, en découvrant le spectacle depuis mon siège, comme les téléspectateurs !
GALA : Que regardera en priorité madame la présidente ? Quelles sont à vos yeux la qualité primordiale et le défaut rédhibitoire pour une Miss France ?
S. T. : La qualité essentielle, c'est ce qu'on appelle à Tahiti le « mana », ce mélange d'élégance, de confiance en soi et de beauté qui fait la différence. Je serai très attentive à la façon dont les filles se présentent devant nous, au moment du discours mais pas seulement : à la façon qu'elles auront de défiler, de se tenir, de capter l'œil de la caméra. En un mot : à leur présence. Quant au défaut rédhibitoire à mes yeux, c'est la vulgarité.
GALA : L'an dernier, votre aventure Miss France s'est terminée dans la douleur. On se souvient d'une conférence de presse houleuse. Un an plus tard, êtes-vous apaisée ?
S. T. : La conférence de presse a fait la joie des journalistes qui adorent le buzz, les titres choc. Mais je ne suis pas complètement

d'accord avec vous quand vous parlez d'un départ dans la douleur. J'ai plutôt quitté Miss France dans l'émotion, avec une salle qui s'est levée, tous les gens que j'aimais qui étaient là, les délégués, ma famille, les Français. Je me sens très sereine.
GALA : Avez-vous ressenti un petit pincement au cœur au moment où les candidates de cette année ont pris l'avion pour le voyage préparatoire en Guyane, le premier sans vous ?
S. T. : Mon seul pincement au cœur a été de ne pas être présente au côté de Diane Leyre à Miss Univers. Parce que, quand j'ai pris les rênes de Miss France, en 2005, on était inexistantes dans les concours internationaux. On a fait un vrai travail. Il y a eu Iris Mittenhaere Miss Univers, Marine Lorphelin, première dauphine de Miss Monde. Cette année, Diane avait tout pour devenir Miss Univers et je sais à quel point, dans ces moments-là, la présence de l'organisation est importante. Mais bon, quand vous partez, il faut accepter que les choses continuent sans vous.
GALA : En dix-sept ans, vous avez vu passer plus de 500 candidates. Etes-vous comme ces mères de familles nombreuses qui, une fois qu'elles n'ont plus la charge de leurs enfants, ont le temps de penser enfin à elles ?
S. T. : Euh... J'ai trois enfants à la maison, quand même ! [Rires.] C'est vrai que j'ai été pour les Miss comme une maman, très exigeante mais d'une bonne exigence : je les encourageais à avoir le goût de l'effort, à ne jamais lâcher, je leur donnais une échelle pour aller décrocher les étoiles. Et quand je vois aujourd'hui que Laury Thilleman anime des prime times à la télévision, qu'Iris Mittenhaere est une influenceuse qui parcourt le monde, que Marine Lorphelin est devenue médecin, je suis fière. Alors oui, désormais, je peux penser un peu plus à moi et peut-être qu'à l'avenir, je vais être un peu plus « égoïste » et décrocher moi aussi mes étoiles.
GALA : Quelles sont les choses que votre emploi du temps vous empêchait de faire et que vous avez redécouvertes ?
S. T. : Déjà, j'ai récupéré mes week-ends. Je cuisine beaucoup plus. Et je fais du sport. Je cours. Cette année, j'ai fait mon premier 20 kilomètres, la course Marseille-Cassis. Pendant les Jeux olympiques, je ferai 10 kilomètres du marathon pour tous qui me servent d'entraînement pour mon véritable objectif : courir le marathon de New York, en novembre. Et puis, je suis plus assidue sur les devoirs et le suivi scolaire de mes enfants [Oscar, 13 ans, Margaux, 9 ans, ➤➤

35

NOUVELLE VIE

Maquillage-coiffure : Arnaud Sol Dourdin. Styliste : Audrey Jehanno. Merci au Roch Hôtel & Spa Paris pour avoir accueilli la préparation de notre shooting.



Dans l'intimité d'une suite d'hôtel ou en terrasse, Sylvie Tellier impose son style : sexy raffiné...

STYLING: DANIEL LINGARD/CELESTINE. COLLECTION: ROCH HÔTEL & SPA PARIS.

et Roméo, 5 ans, ndr]. Ça, je ne sais pas s'ils en sont ravis ! [Rires.] Mais ils sont à un âge où ils ont besoin de moi, et ça a également été une motivation pour changer de vie professionnelle.
GALA : Et Laurent, votre mari, est-il content de vous avoir « retrouvée » ?
S. T. : Oui. Parfois, il avait l'impression que les Miss étaient plus mes enfants que mes propres enfants.
GALA : Est-ce que vous vous autorisez des tenues, des attitudes que votre fonction vous interdisait ?
S. T. : On a l'air de découvrir que je suis une working girl quadragénaire, qui prend le métro et peut débarquer à un rendez-vous en jean, baskets, les cheveux attachés à la va-vite. On me dit : « Mais qu'est-ce qu'il t'arrive ? » Les gens ont du mal à dissocier la femme que je suis de la fonction que j'occupais, ils me voyaient comme une espèce de mère supérieure des Miss, toujours apprêtée, inflexible.
GALA : C'est vrai qu'on vous a souvent dépeinte en femme dure. Cela correspondait-il à une réalité ?

S. T. : Honnêtement, cette image correspondait à ce que j'étais quand on me faisait venir sur un plateau pour parler d'une éviction de Miss ou d'un règlement à appliquer. J'en ai un peu souffert parce qu'on pensait que je n'étais « que » ça, Madame Rigueur. C'est un peu blessant d'entendre des « Ah ! Ouais mais, en fait, t'es super drôle ! » Parce que je peux aussi être Madame Fun. Quand je participe à *Danse avec les stars*, je fais sans problème un *booty shake* sur du Jennifer Lopez !
GALA : En quittant Miss France, vous aviez confié vouloir devenir entrepreneure. Où en êtes-vous un an plus tard ?
S. T. : Le jour où j'ai fermé la porte de mon bureau, en août 2022, je n'avais pas vraiment préparé l'après. Donc, j'ai commencé par me demander de quoi j'avais envie. Et ce que je voulais, c'était valoriser nos régions, notre tissu économique. J'ai créé Made in Excellence, une agence pour accompagner des sociétés émergentes. Nous en avons aujourd'hui trente en portefeuille. Je développe en outre des projets d'émissions de télévision dans la même veine. Par ailleurs, j'ai coproduit un film documentaire, *We have a dream*, sorti en salles en septembre dernier.

36

"Les gens me voyaient comme une espèce de mère supérieure des Miss"



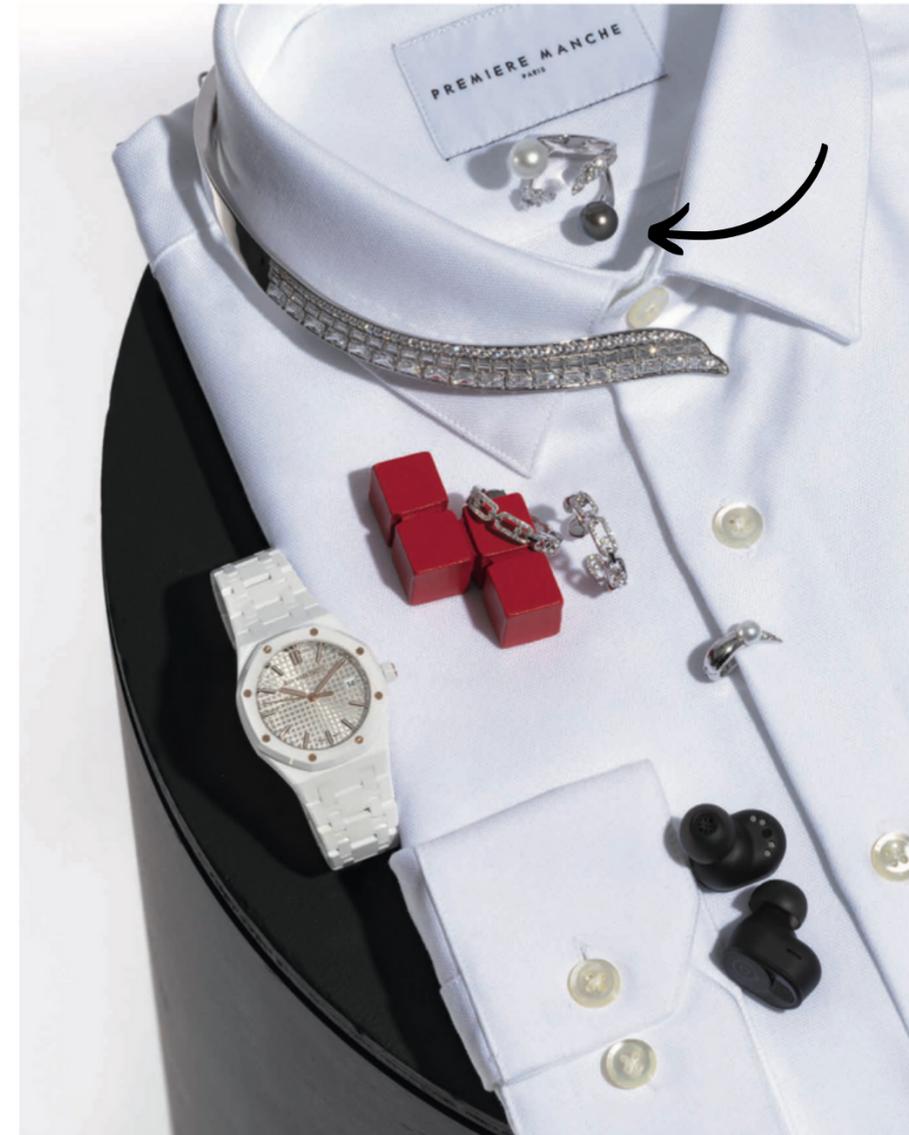
PHOTO: DANIEL LINGARD/CELESTINE. COLLECTION: ROCH HÔTEL & SPA PARIS.

GALA : Et puis, il y a votre association, Les Bonnes fées...
S. T. : Oui, on ouvre des maisons dans les centres de cancérologie pour offrir aux femmes atteintes de cancers des thérapies complémentaires : ateliers de maquillage, soins de la peau, perruques. Pour rester femmes malgré la maladie. J'étais en quête de sens et je l'ai trouvé avec Les Bonnes fées. Faire de l'image, c'est bien, mais donner aux autres, c'est mieux.
GALA : Si Margaux, votre fille, vous dit dans dix ans qu'elle souhaite devenir Miss France, quelle sera votre réaction ?
S. T. : Je ferai comme ma mère, je lui dirai « bon, ce ne sera pas facile mais, si tu as envie de le faire, fais-le. » J'ai juste une expertise que n'avait pas maman, je pourrai lui donner des conseils qu'elle écouterait ou pas.
GALA : A 45 ans, vous avez déjà accompli un sacré parcours. Avez-vous des regrets ?
S. T. : Oui. Je me suis retrouvée à la tête de Miss France à 30 ans à peine. J'ai certainement commis des maladresses parce que je n'avais pas été formée à cela. Mais depuis, j'ai grandi et appris...
GALA : Si la femme que vous êtes devenue rencontrait la Sylvie Tellier de 2001, pas encore Miss France, que lui dirait-elle ?
S. T. : N'écoute pas les gens qui vont te décourager. Fonce, ma belle, tu vas y arriver ! ♦

SPÉCIAL NOËL : NOTRE SÉLECTION DES PLUS BEAUX CADEAUX



SPÉCIAL CADEAUX / CINÉMA



De gauche à droite. Montre Royal Oak, céramique et or rose, AUDEMARS PIGUET, prix sur demande. Chemise Oxford, PREMIÈRE MANCHE, 88 €. Bague Empilable Nacrée, or blanc, diamants, perles blanche et noire, YEPREM, prix sur demande. Collier Hyperbola, zirconià neutre en carbone et métal rhodié, SWAROVSKI, 550 €. Cubes rouges, éléments du jeu Genius Square, SMART GAMES, 24,90 €. Créoles Move Link PM, or blanc et diamants, MESSIKA, 7 400 €. Clip d'oreille Danger Horn Plus, or blanc, pavage diamants et perle Akoya, TASAKI, 3 180 €. Écouteurs Bluetooth Gemini II, DEVIALET, 399 €.



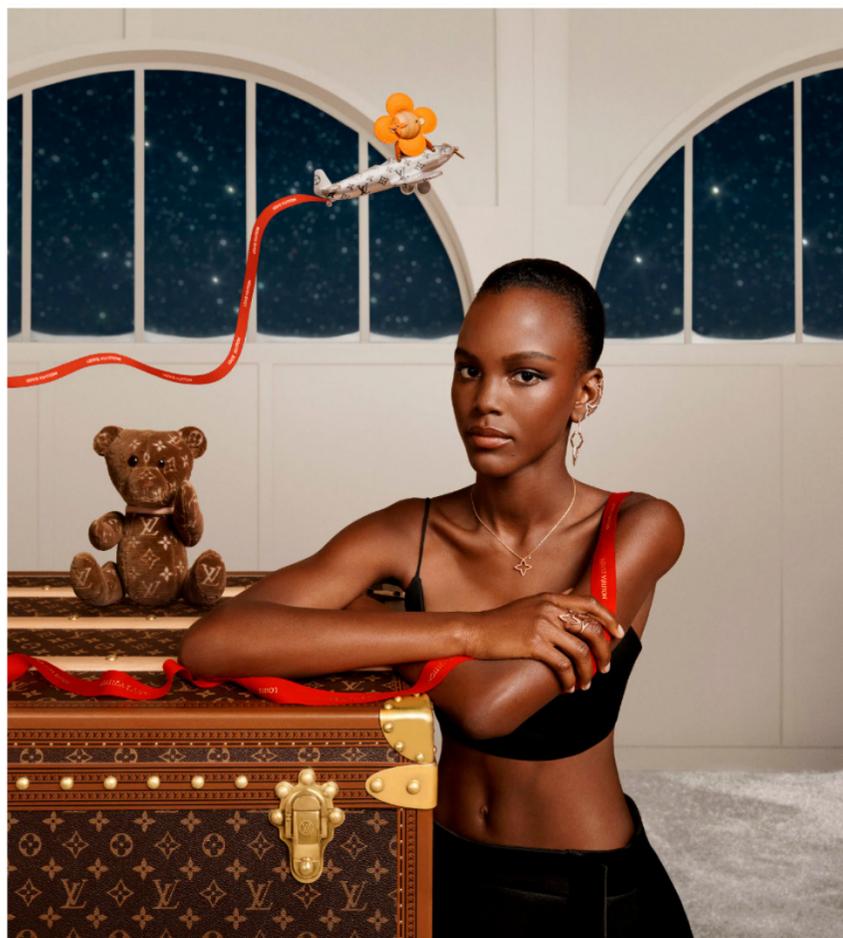
L'OFFICIEL

JOAILLERIE

Un bijou pour Noël

Valeurs sûres à porter puis à transmettre, bracelets imposants, bagues festives, boucles d'oreilles pendantes et pendentifs décalés gagnent en préciosité, se parant de diamants, parfois de pierres de couleurs, pour des fêtes de fin d'année lumineuses.

07.12.2023 by Karen Rouach



Et si le cadeau de Noël idéal était finalement un bijou ? Pluies de diamants, mélanges de pierres de couleurs, et perles majestueuses résument - en partie - cette sélection de fin d'année. On y croise des bijoux que l'on a jamais osé s'offrir, d'autres fraîchement dévoilés qui n'ont même pas eu le temps d'atteindre notre wishlist, mais aussi des pièces sans risques, qui s'adoptent comme une évidence, tant leur succès est gage de bon goût.



YEPREM JEWELLERY. Bague Pearlescent en or blanc et diamants.

by _____
_____ **j**en
ny _____

BY JENNY RP
JENNY@BYJENNY.FR
+ 33 6 76 40 73 05